



LOLLIBOMB
MINDBLOWING DIGITAL DESIGN

nieuwendammerkade 35
1025 LZ Amsterdam
020 6221113
06 14197154
sander@lollibomb.com
www.lollibomb.com

btw 1411 36 881 B.01
kvk 33245164/1
€ NL98 INGB 0008 7253 46



Profiel

Sander Kessels

Zelfstandig ondernemer (thans ook inzetbaar als ZZP-er) sinds 1993, vormgever, bedenker en ontwikkelaar van interactieve media. Digital designer, multimedia vormgever, UX UI designer, app- ontwikkelaar, indie game developer, user interface designer, conceptueel en visueel ontwerper, interaction ontwerper, onderzoeker, visual designer, motion designer, strateeg, docent nieuwe media, game level designer. Het zijn allemaal functies die op mijn visitekaartje zouden kunnen staan.

Werkervaring

INDIE GAME DEVELOPER LOLLIBOMB, AMSTERDAM 2014-HEDEN

Interne productie van games voor mobile en tablets. Concept, design, programmeren, geluidsbewerking. Illustraties.

MULTIMEDIA STUDIO LOLLIBOMB, AMSTERDAM 1999-HEDEN

Leidinggevende, uitvoerende developer, designer en projectmanager. In opdracht talloze online uitingen geproduceerd, waaronder ± 100

webgames. Verder interactieve banners, apps, en interactieve installaties voor musea. Personeelsbezetting tot 10 man.

KESSELS & BAJAZZO, AMSTERDAM, 1996-1998

Maatschap. Functie als bij Lollibomb, ook producent van diverse cd-roms voor o.a. IDG. Webdesigner.

MEDIAMEDIA AMSTERDAM, 1995-1996

Zelfstandig vormgever nieuwe media, maatschap. Grafisch en interactief.

KESSELS VORMGEVING AMSTERDAM, 1993-1996

Zelfstandig ontwerper, video-editing, interaction design cd-roms, typografie, ontwerper van boekomslagen, in kleine oplage ruimtelijke producten ontworpen en verkocht. Ontwerp van diverse stoelen, tafels, behang en een complete inrichting van reclamebureau Raakwerk.

Klanten

Ik heb als zelfstandige voor o.a. de volgende klanten opdrachten mogen uitvoeren: Voedingscentrum Den Haag, NCRV, VPRO, NPO, AVRO, Philips, PvdA, Milieudefensie, Gemeente Amsterdam, Rijksmuseum voor Oudheden, Museum van Loon, Limburgs Museum, Campina, NZB, IDG, Pearson Education, Balans Uitgeverijen, Vrij Nederland, KPN, BNFL, Zonnefabriek, Wanadoo, Zonnatura, WNF, Holy, Follow a muse, Veiligheidsregio Haaglanden, Yam radio, Nationaal park duinen van Texel, Hulphond, Fontys hogescholen, PPGHJWT, Cinekid, Mediamatic, Nuon e.v.a.

Publicaties

Vele workshops en besprekingen van software voor de volgende magazines: MacWorld, Publish, Net- Professional, DZone. Specialiteiten: Flash, typografie, interaction design en reviewen van nieuwe software. Ook diverse publicaties in boeken w.o. "Flashdesign" 'Flashdesign' van Hedwyg v. Groenendaal, webdesign van concept tot realisatie (idem) en Webontwerp van Zoo uitgevers. Vermelding in Website Graphics now, 'the best of global webdesign'. e.v.a.

Eigen producties

Ik heb naast opdrachten altijd veel tijd besteed aan vrij experimenteren. Hieruit zijn talloze producties ontstaan. Vermeldenswaardig zijn: Dropnotes (berichtensysteem in de vorm van kleine bolletjes die overal op geplaatst konden worden), Bebots, (visueel chatprogramma waarbij je avatars van alles kon laten doen), Stapcontact (applicatie waar je met een groep

onbekenden kon afspreken om naar film of theater te gaan)
Flashlab een experimentele flash-omgeving met talloze mini-apps van slechts 2Kb groot.
Diverse originele gameconcepten.

Opleiding

1990-1993 Industriële vormgeving, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1988-1990 Informatievormgeving, ABV Tilburg
1987-1988 Propedeuse eerstegraads docent tekenen, ABV, Tilburg 1986-1987
militaire dienstplicht (ziekenverzorger)

VWO-b, GSW, Eindhoven

Vaardigheden digitale tools

Adobe CC: de populaire programma's van Adobe Creative Cloud beheers ik goed tot zeer goed. Expert in Adobe Animate CC. Verder Photoshop, Illustrator, Character Animator, After Effects, Fontographer en Flashbuilder. Zeer ervaren in het snel doorgronden van nieuwe tools.

Programmeerkennis: Actionscript (alle versies, incl. Starling en Adobe Air voor iOS en Android), HTML5, basiskennis javascript, php en mysql.

Lesgeefervaring

Op onregelmatige basis actief geweest als docent Flash/Actionscript en interactief design. Ik heb bij diverse bedrijven lesgegeven en op onregelmatige basis workshops gegeven op de HKU Hilversum, Gerrit Rietveld Academie Amsterdam en het MediaCollege. Verder heb ik les gegeven voor de educatieve instellingen van Promate, Puntedu en Mediamatic. Ik heb talloze lezingen en presentaties gegeven in zowel Nederlands als Engels, waaronder op het internationale FlashForward festival in Amsterdam, Apple evenementen in Brussel en Parijs, Flashtival en diverse kleinere Adobe events. Daarnaast is Lolibomb een geruime tijd een erkend leerbedrijf geweest en heb ik vele stagiaires begeleid.

Overigen

Illustrator van de kinderboeken 'Amon en Amara' en 'Sinterklaas krijgt een raar bericht'. Bedenker en illustrator van de swipestrip Lief Nederland onder het pseudoniem 'Tiko Tekenaar'. Voorzitter van stichting Sint, verantwoordelijk voor sint.nl.

In bezit van rijbewijs.

Uitstekende engelse taalvaardigheid.