



## LOLLIBOMB

MINDBLOWING DIGITAL DESIGN

nieuwendammerkade 35  
1025 LZ Amsterdam  
020 6221113  
06 14197154  
sander@lollibomb.com  
www.lollibomb.com

btw 1411 36 881 B.01  
kvk 33245164/1  
€ NL98 INGB 0008 7253 46



### Profiel

Sander Kessels

Zelfstandig ondernemer sinds 1993, vormgever, bedenker en ontwikkelaar van interactieve media. Digital designer, multimedia vormgever, digitaal poppenspeler, app-ontwikkelaar, indie game developer, user interface designer, conceptueel en visueel ontwerper, interaction ontwerper, beeldend kunstenaar, visual designer, motion designer, strateeg, docent nieuwe media, game level designer en illustrator. Het zijn allemaal functies die op mijn visitekaartje zouden kunnen staan of hebben gestaan.

Actieve websites in eigen beheer: [lollibomb.nl](http://lollibomb.nl), [liefnederland.nl](http://liefnederland.nl), [dinkyfleck.nl](http://dinkyfleck.nl) en [sint.nl](http://sint.nl)

### Werkervaring

#### INDIE GAME DEVELOPER LOLLIBOMB, AMSTERDAM 2014-HEDEN

Interne productie van games voor mobile en tablets. Concept, design, programmeren, geluidsbewerking. Illustraties.

#### MULTIMEDIA STUDIO LOLLIBOMB, AMSTERDAM 1999-HEDEN

Leidinggevende, uitvoerende developer, designer en projectmanager. In opdracht talloze online uitingen geproduceerd, waaronder  $\pm$  100 webgames.

Verder interactieve banners, apps, en interactieve installaties voor musea.  
Personeelsbezetting tot 10 man.

### **KESSELS & BAJAZZO, AMSTERDAM, 1996-1998**

Maatschap. Functie als bij Lollibomb, ook producent van diverse cd-roms voor o.a. IDG. Webdesigner.

### **MEDIAMEDIA AMSTERDAM, 1995-1996**

Zelfstandig vormgever nieuwe media, maatschap. Grafisch en interactief.

### **KESSELS VORMGEVING AMSTERDAM, 1993-1996**

Zelfstandig ontwerper, video-editing, interaction design diverse cd-roms, typografie, ontwerper van diverse boekomslagen, in kleine oplage ruimtelijke producten ontworpen en verkocht. Ontwerp van diverse stoelen, tafels, behang en een complete inrichting van reclamebureau Raakwerk.

### **Klanten**

Het merendeel van de opdrachten die ik heb verricht was gericht op kinderen en jeugd. Ik heb als zelfstandige voor o.a. de volgende klanten opdrachten mogen uitvoeren: Voedingscentrum Den Haag, NCRV, VPRO, NPO, AVRO, Philips, PvdA, Milieudefensie, Gemeente Amsterdam, Rijksmuseum voor Oudheden, Museum van Loon, Limburgs Museum, Campina, NZB, IDG, Pearson Education, Balans Uitgeverijen, Vrij Nederland, KPN, BNFL, Zonnefabriek, Wanadoo, Zonnatura, WNF, Holy, Follow a muse, Veiligheidsregio Haaglanden, Yam radio, Nationaal park duinen van Texel, Hulphond, Fontys hogescholen, PPGHJWT, Cinekid, Mediamatic, Nuon e.v.a.

### **Publicaties**

Vele workshops en besprekingen van software voor de volgende magazines: MacWorld, Publish, Net- Professional, DZone. Specialiteiten: Flash, typografie, interaction design en reviewen van nieuwe software. Ook diverse publicaties in boeken w.o. "Flashdesign" 'Flashdesign' van Hedwyg v. Groenendaal, webdesign van concept tot realisatie (idem) en Webontwerp van Zoo uitgevers. Vermelding in Website Graphics now, 'the best of global webdesign'. e.v.a.

### **Eigen producties**

Ik heb naast opdrachten altijd veel tijd besteed aan vrij experimenteren. Hieruit zijn talloze producties ontstaan. Vermeldenswaardig zijn:  
Dropnotes (berichtensysteem in de vorm van kleine bolletjes die overal op geplaatst konden worden), Bebots, (visueel chatprogramma waarbij je avatars

van alles kon laten doen), Stapcontact (applicatie waar je met een groep onbekenden kon afspreken om naar film of theater te gaan)

Diverse originele gameconcepten. Verder ben ik als muziekproducer actief onder de naam Dinky Fleck, waarvan een groeiend aantal tracks is te beluisteren op onder meer Apple Music, Deezer en Spotify. Zie [dinkyfleck.nl](http://dinkyfleck.nl).

## **Opleiding**

1990-1994 Industriële vormgeving, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

1988-1990 Informatievormgeving, ABV Tilburg

1987-1988 Propedeuse eerstegraads docent tekenen, ABV, Tilburg 1986-1987

militaire dienstplicht (ziekenverzorger)

VWO-b, GSW, Eindhoven

## **Vaardigheden digitale tools**

Adobe CC: de populaire programma's van Adobe Creative Cloud beheers ik goed tot zeer goed. Expert in Adobe Animate CC. Verder Photoshop, Illustrator, Character Animator, After Effects, Affinity suite, CapCut, Davinci Resolve en Logic Pro.

Zeer ervaren in het snel doorgronden van nieuwe tools.

Programmeerkennis: Actionsript (alle versies, incl. Starling en Adobe Air voor iOS en Android), HTML5, basiskennis javascript.

## **Overige vaardigheden**

**Presenteren en doceren:** Op onregelmatige basis actief geweest als docent Flash/ Actionsript en interactief design. Ik heb bij diverse bedrijven lesgegeven en op onregelmatige basis workshops gegeven op de HKU Hilversum, Gerrit Rietveld Academie Amsterdam en het MediaCollege. Verder heb ik les gegeven voor de educatieve instellingen van Promate, Puntedu en Mediamatic. Ik heb vele lezingen en presentaties gegeven in zowel Nederlands als Engels, waaronder op het internationale FlashForward festival in Amsterdam, Apple evenementen in Brussel en Parijs, Flashtival en diverse kleinere Adobe events. Daarnaast is Lollibomb een geruime tijd een erkend leerbedrijf geweest en heb ik een geruime periode stagiaires begeleid.

## **Overigen**

Illustrator van de kinderboeken 'Amon en Amara' en 'Sinterklaas krijgt een raar bericht'. Bedenker en illustrator van de swipestrip Lief Nederland onder het pseudoniem 'Tiko Tekenaar'. Voorzitter van stichting Sint, verantwoordelijk voor [sint.nl](http://sint.nl).

In bezit van rijbewijs. Vloeiende engelse taalvaardigheid, basisvaardigheid in Duits en een beetje Frans en Spaans.

Vader van 1 zoon (2011)